

# Prix et Mention Honorifique 2020



LES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES  
DE MONACO

Avec le soutien du Gouvernement Princier

En partenariat avec Montblanc



[contact@philomonaco.com](mailto:contact@philomonaco.com)  
[www.philomonaco.com](http://www.philomonaco.com)

## Comité fondateur

Charlotte Casiraghi  
Joseph Cohen  
Robert Maggiori  
Raphael Zagury-Orly

## Comité d'honneur

S.A.R. La Princesse de Hanovre  
Valerio Adami  
Henri Atlan  
Remo Bodei  
Albina du Boisrouvray  
Rémi Brague  
Jean-Claude Carrière  
Hélène Cixous  
Boris Cyrulnik  
Souleymane Bachir Diagne  
Anne Dufourmantelle<sup>†</sup>  
Umberto Eco<sup>†</sup>  
Àgnes Heller<sup>†</sup>  
Julia Kristeva  
René Major  
Charles Malamoud  
Jean-Luc Marion  
Pierre Nora  
Avital Ronell  
Fernando Savater  
John Scheid  
Amartya Sen  
Michel Serres<sup>†</sup>  
Gayatri Chakravorty Spivak



# **Le Prix et la Mention Honorifique**

## **Les Membres du Jury 2020**

Les 5 ouvrages finalistes du Prix 2020

La maison d'édition de la Mention Honorifique 2020

# Le Prix et la Mention Honorifique

Le **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** honore un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution. La remise du prix se fait en conclusion du Colloque\* lors d'une Soirée de Clôture présidée par les membres fondateurs des Rencontres Philosophiques de Monaco.

L'institution d'un prix de philosophie de langue française est en effet une rareté dans le paysage intellectuel francophone. Notre entreprise cherche ainsi à réintroduire de façon forte la recherche philosophique au coeur de la Cité. Il s'agit donc pour nous de proposer un cadre dans lequel la pensée philosophique peut jouir d'un rayonnement public important.

Est primé un ouvrage philosophique qui a, par sa rigueur, sa pertinence, son originalité, ouvert à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles interrogations et de nouveaux chemins. L'ouvrage primé doit, d'une certaine manière, sortir du sillage universitaire ou académique proprement dit sans cependant se réduire à un livre de vulgarisation. Notre but est de saluer une réflexion philosophique soutenue et riche où s'amorcent de nouvelles possibilités de comprendre notre monde et de poursuivre les interrogations les plus actuelles.

Le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco est attribué par un Jury composé de personnalités philosophiques reconnues. À partir de la lecture attentive de tous les ouvrages de philosophie, et leur sélection, une première liste de dix ouvrages, puis une sélection de cinq ouvrages finalistes sont communiquées. Le lauréat donne une conférence à l'occasion du Colloque l'année suivant l'attribution du Prix.

En partenariat avec la maison Montblanc, le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco est doté de 15 000 euros.

La Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco :  
Le Jury attribue annuellement une **Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** à un éditeur ou une collection éditoriale de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques importants au cours de l'année civile précédant son attribution.

\*Cette année 2020, la Soirée de Remise du Prix et de la Mention Honorifique se tiendra le jeudi 24 septembre à La Scala Paris, 13 boulevard de Strasbourg, 75010 Paris.

# Le Prix

## Précédents lauréats

**2016** – *Au bonheur des morts, récits de ceux qui restent*  
de Vinciane Despret  
La Découverte, coll. « les Empêcheurs de penser en rond », 2015

**2017** – *La Vie des plantes, une métaphysique du mélange*  
de Emanuele Coccia  
Payot & Rivages, coll. « Bibliothèque Rivages », 2016

**2018** – *Le Complexe des trois singes, essai sur l'animalité humaine*  
de Étienne Bimbenet  
Seuil, coll. « l'ordre philosophique », 2017

**2019** – *Politiques de la vulnérabilité*  
de Marie Garrau  
CNRS Éditions, 2018

# La Mention Honorifique

## Précédents lauréats

**2016** – Éditions Vrin

**2017** – Éditions de l'éclat

**2018** – Collection GF Corpus/Philosophie - Flammarion

**2019** – Les Belles Lettres

# Jury 2020

Présidente d'honneur: **Charlotte Casiraghi**

Président du Jury: **Robert Maggiori**

Membres du comité: **Joseph Cohen, Raphael Zagury-Orly**

**Isabelle Alfandary**

Professeure à l'université Sorbonne Nouvelle (Paris), directrice du Collège international de philosophie

**Paul Audi**

Professeur de philosophie, membre de l'équipe de recherches PHILÉPOL à l'université Paris-Descartes

**Ali Benmakhlouf**

Professeur de philosophie à l'université Paris-Est (Créteil)

**Étienne Bimbenet**

Professeur de philosophie contemporaine à l'université Bordeaux-Montaigne

**Catherine Chalier**

Professeur émérite de philosophie à l'université Paris-Nanterre

**Marc Crépon**

Directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (Paris)

**Sandra Laugier**

Professeure de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France

**Claire Marin**

Professeur de philosophie en classes préparatoires aux grandes écoles (Paris), membre associé de l'École normale supérieure

**Géraldine Muhlmann**

Professeur de science politique à l'université Paris 2 Panthéon-Assas

**Judith Revel**

Professeure de philosophie à l'université Paris Nanterre, directrice du laboratoire Sophiapol

**Camille Riquier**

Vice-recteur à la recherche et professeur de philosophie à l'Institut catholique de Paris

**Patrick Savidan**

Professeur de philosophie politique à l'université Paris-Est (Créteil) et président de l'Observatoire des inégalités

# Prix 2020

Les 10 pré-finalistes

AUDIER Serge, *L'âge productiviste : hégémonie prométhéenne, brèches et alternatives écologiques*, Éditions La Découverte

BESSONE Magali, *Faire justice de l'irréparable. Esclavage colonial et responsabilités contemporaines*, Vrin

DELECROIX Vincent, *Apprendre à perdre*, Rivages

GILLIGAN Carol et SNIDER Naomi, *Pourquoi le Patriarcat ?*  
Climats/Flammarion

GRAZIANI Romain, *L'usage du vide. Essai sur l'intelligence de l'action, de l'Europe à la Chine*, Gallimard

QUENTIN Bertrand, *Les invalidés. Nouvelles réflexions philosophiques sur le handicap*, Éditions Érès

ROMANO Claude, *Être soi-même. Une autre histoire de la philosophie*, Gallimard

WOLFF Francis, *Plaidoyer pour l'universel*, Fayard

ZARADER Marlène, *Cet obscur objet du vouloir*, Verdier

ZASK Joëlle, *Quand la forêt brûle. Penser la nouvelle catastrophe écologique*, Premier Parallèle

# Les 5 finalistes

du Prix de philosophie 2020

AUDIER Serge, *L'âge productiviste : hégémonie prométhéenne, brèches et alternatives écologiques*, La Découverte

DELECROIX Vincent, *Apprendre à perdre*, Rivages

GILLIGAN Carol et SNIDER Naomi, *Pourquoi le Patriarcat ?*  
Climats-Flammarion

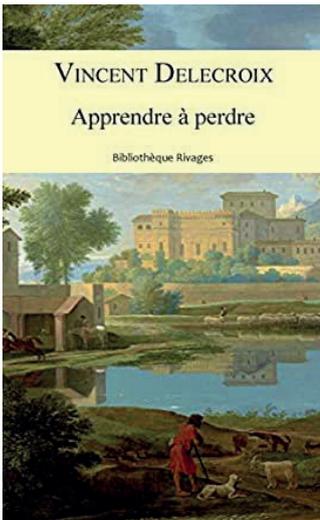
GRAZIANI Romain, *L'usage du vide. Essai sur l'intelligence de l'action, de l'Europe à la Chine*, Gallimard

ZASK Joëlle, *Quand la forêt brûle. Penser la nouvelle catastrophe écologique*, Premier Parallèle



**AUDIER Serge, *L'âge productiviste : hégémonie prométhéenne, brèches et alternatives écologiques*, La Découverte**

Comment comprendre l'inaction de nos politiques face à la crise écologique ? Cela fait pourtant plus de vingt ans que l'on parle de déforestation, de pollution, de mers de plastique et de la souffrance de la biodiversité sans pour autant constater de mesures prises par nos gouvernements ; une situation inquiétante qui intéresse Serge Audier sur les plans philosophique, politique et idéologique. *L'âge productiviste* offre aussi une redécouverte de voies «alternatives» se définissant comme critiques sociales et écologiques du capitalisme.



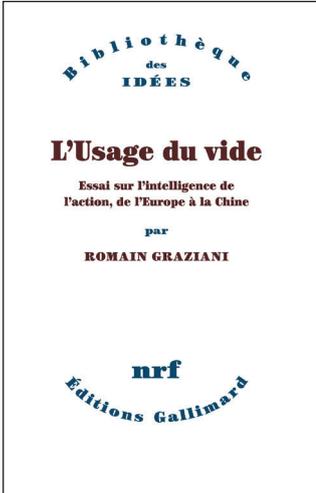
**DELECROIX Vincent, *Apprendre à perdre*, Rivages**

La perte peut être perçue presque telle un spectre, insidieusement présente à chaque moment, à chaque étape de la vie. D'ordre économique, sanitaire, humaine ou écologique, la perte peut redonner une dimension de survie, à condition de la comprendre. Vincent Delecroix tente ici de rendre la perte visible, sans forcément insister sur la consolation ou la sagesse. Simplement la faire sortir du règne du flottement et l'éclairer au grand jour.



**GILLIGAN Carol et SNIDER Naomi, *Pourquoi le Patriarcat ?* Climats-Flammarion**

La nature clivée de la lutte contre les inégalités de genre et l'importance de parler du patriarcat aujourd'hui. Dans un monde où une victoire pour la lutte des femmes (la chute du magnat Hollywoodien Harvey Weinstein) est suivie d'un retour, en quelque sorte, à la case départ – l'élection de Donald Trump – Carol Gilligan et Naomi Snider se demandent : *Pourquoi le patriarcat ?*



**GRAZIANI Romain, *L'usage du vide. Essai sur l'intelligence de l'action, de l'Europe à la Chine*, Gallimard**

Plus on recherche à faire émerger l'État, moins il se consolide. Tout comme peut le sommeil, la création artistique, la pratique d'un sport ou la séduction amoureuse, il s'agirait de se déconcentrer et faire preuve parfois de «non-agir» taoïste pour être efficace. Romain Graziani explore dans *L'Usage du vide* les mécanismes de la pensée chinoise et l'idée Occidentale de l'«action efficace» afin d'offrir une approche plus diversifiée de l'État tel qu'il est pensé en philosophie.



**ZASK Joëlle, *Quand la forêt brûle. Penser la nouvelle catastrophe écologique*, Premier Parallèle**

Amazonie, Sibérie, Californie : ces zones géographiques sont touchées depuis plusieurs années par des «Mégafeux», incendies inextinguibles et dévastateurs. Selon Joëlle Zask, cette manifestation de la nature est un appel à l'aide de la Terre qui nous pousse à repenser la manière dont on conçoit l'environnement. *Quand la forêt brûle* est en quelque sorte un appel au «care», au soin de la *nature*, une attention perdue mais vitale qu'il nous faut retrouver.

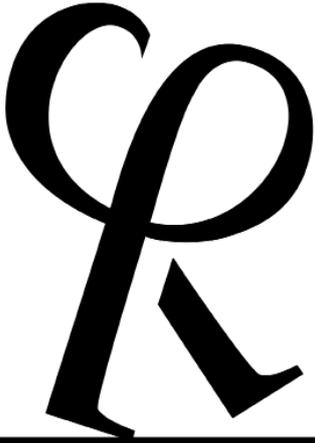
# La Mention Honorifique

2020

éditions  
**Galilée**

La Mention Honorifique 2020 est attribuée aux Éditions Galilée. Fondées en 1971 par Michel Delorme, les Editions Galilée comptent aujourd'hui parmi les maisons d'édition françaises les plus reconnues. Spécialisée dans la publication d'ouvrages de philosophie contemporaine, de littérature, de théorie littéraire, d'esthétique et de politique, la maison Galilée a toujours été à l'avant-garde des débats intellectuels de notre époque. Dans son riche catalogue figurent les plus influents philosophes et écrivains du XXe et du XXIe siècles, ainsi que de nombreux anthropologues et sociologues, politologues et économistes, poètes et théoriciens de la littérature, dont, et parmi tant d'autres, Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, Jean-François Lyotard, Philippe Lacoue-Labarthe, Sarah Kofman, Hélène Cixous, Jean Baudrillard, Paul Virilio, Georges Perec, Étienne Balibar, Antonio Negri, Félix Guattari, Jean Oury, Jean-Michel Palmier, Edgard Morin, Christine Buci-Glucksmann, Pascal Quignard, Serge Doubrovsky, Yves Bonnefoy, Philippe Bonnefis, Bernard Stiegler, Jacques Rancière, André Gorz, Marc Augé, Louis Marin.

La rencontre avec les artistes représente un axe central de la politique éditoriale des Editions Galilée. Nous y retrouvons ainsi de nombreux ouvrages d'artistes contemporains, dont Valerio Adami, Christian Boltanski, Pierre Alechinsky, Adel Abdessemed, Eduardo Arroyo, Karel Appel, Simon Hantai, Erró...



LES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES  
DE MONACO

Charlotte Casiraghi  
*Présidente*  
*Membre Fondateur*  
*Présidente d'Honneur du Jury*

Joseph Cohen  
*Membre Fondateur*  
*Membre du Comité du Jury*

Laura Hugo  
*Directrice*

Robert Maggiori  
*Membre Fondateur*  
*Président du Jury*

Valentine Maillot  
*Vice-Présidente d'Honneur*

Vanina Mandelli  
*Secrétaire Générale*

Maitre Alain Toucas  
*Trésorier*

Elisabeth Tretiack-Franck  
*Relations Presse*

Raphael Zagury-Orly  
*Membre Fondateur*  
*Membre du Comité du Jury*

**contact@philomonaco.com**  
**www.philomonaco.com**  
**@philomonaco**

Avec la participation du